

Fundacja „CHODAK” na Rzecz Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych po Wypadkach Łosowych
i Komunikacyjnych w Reczu
73-210 Recz, ul. Jana Kochanowskiego 11
REGON: 820615248, NIP: 6941678260
Nr KRS: 0000891101

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

STAROSTWO POWIATOWE W CHOSZCZYNIE
ul. Nadbrzeżna 2, 73-200 Choszczno
KANCELARIA OGÓLNA

RECZ. dnia 27.03.2012r.
(data i miejsce złożenia oferty)

.....
(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

2012-03-27

EK

Skierowano.....

L.dz. *2487/2012*

OFERTA

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ*/ PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA
W ART. 3 UST.3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010r Nr.234 poz. 1538)
ORGANIZACYJNEJ***

IV Festiwal Muzyki Dawnej na Szlaku Cysterskim

„Recz 2012”

w okresie od 04.07.2012. roku do 08.07.2012. roku

**W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

PRZEZ

Starostwo Powiatowe w Choszczynie

Składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

*wpł. 28.03.2011
Anna Dyc*

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: FUNDACJA „CHODAK” NA RZECZ REHABILITACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
PO WYPADKACH LOSOWYCH I KOMUNIKACYJNYCH

2) forma prawna:⁴⁾

- () stowarzyszenie (x) fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
- 0000321191

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 13.01.2009 r

5) nr NIP: 594 157 82 60 nr REGON. 320615248.

6) adres:

miejsowość: RACZ ul.: JANA KOCHANOWSKIEGO 11

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: RECZ... powiat:⁸⁾ CHOSZCZNO

województwo: ZACHODNIOPOMORSKIE

kod pocztowy: 73-210 poczta: RECZ

7) tel. 506114011: faks: BRAK

e-mail: r-dusza@o2.pl [http:// www.chodak.org](http://www.chodak.org)

8) numer rachunku bankowego: 11 1020 4867 0000 1102 0088 1243

nazwa banku: PKO BP S.A. oddział Choszczno

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) DUSZA RYSZARD

b) HEŚ TERESA

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

FUNDACJA „CHODAK” 73-210 RECZ TEL. 506114011 LUB 95 7654647

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

DUSZA RYSZARD; HEŚ TERESA

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Może być prowadzona jako działalność pożytku publicznego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych Fundacji

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIP 594 157 82 60

b) przedmiot działalności gospodarczej

Wg zapisów w statucie Rozdział 5 & 24 punkt 4

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

ZARZĄD FUNDACJI Reprezentowany jednoosobowo przez każdego członka Zarządu
Dział 2 rubryka 1 Postanowienie KRS

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

IV Festiwal Muzyki Dawnej na szlaku cysterskim „RE CZ 2012” oraz „Warsztaty „Wokalno-Instrumentalne i Teatralne inspirowane Muzyką Dawna”

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Szlak Cysterski na Pomorzu Zachodnim to wiele zabytkowych kościołów, które można dodatkowo ożywić pięknie płynącą z ich wnętrza Muzyką Dawną. To również możliwość zorganizowania Koncertu Muzycznego dla wszystkich mieszkańców w tym i Osób Niepełnosprawnych z tych miejsc gdzie są pocysterskie obiekty. Celem naszym jest aktywizacja społeczeństwa lokalnego poprzez integrację osób niepełnosprawnych z osobami zdrowymi, promocja gminy i powiatu, oraz przybliżenie historii muzyki dawnej od Średniowiecza do Baroku. Prezentacja brzmienia oryginalnej kopii instrumentów dawnych ,oraz próba stworzenia grupy wokально-instrumentalnej i recytatorskiej z pośród dzieci i młodzieży zdrowych i niepełnosprawnych(warsztaty)w celu zaprezentowania jej w trakcie Koncertu Galowego

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- Planujemy przekazać wielu mieszkańcom w tym i (ON) z gmin pocysterskich i nie tylko historie naszych korzeni i zapoznać słuchaczy z muzyką, poezją okresu od Średniowiecza do Baroku
- utworzyć grupy wokalnie-instrumentalne z uczestników integracyjnych warsztatów ,oraz objąć ich mecenatem

Przewidywana liczba uczestników Warsztatów to ok. 100 osób. Zajęcia odbywać się będą przez kolejne pierwsze trzy dni trwania Festiwalu od godz.9.00 – 14.00 .

Przewidujemy również że odbiorców naszych Koncertów w ramach Festiwalu będzie około 2 tys. osób. Koncerty odbywać się będą po wieczornych mszach w danej miejscowości

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Projekt nie jest zadaniem inwestycyjnym – NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Projekt nie jest zadaniem inwestycyjnym – NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem naszym jest aktywizacja społeczeństwa lokalnego poprzez integrację osób niepełnosprawnych z osobami zdrowymi, promocja gminy i powiatu, oraz przybliżenie historii muzyki dawnej od Średniowiecza do Baroku. Prezentacja brzmienia oryginalnej kopii instrumentów dawnych ,oraz próba stworzenia grupy wokalnie-instrumentalnej i recytatorskiej z pośród dzieci i młodzieży zdrowych jak i niepełnosprawnych(warsztaty)

Prowadzenie Zajęć Integracyjnych „wokalnie- instrumentalnych i teatralnych inspirowanych Muzyką Dawną skierowanych do dzieci ,młodzieży i osób niepełnosprawnych ze środowisk popegierowskich skupionych nie tylko w Świetlicach Środowiskowych ale i w innych placówkach na terenie gminy i powiatu. Planujemy także Koncerty zespołów Muzyki Dawnej w kościołach na szlaku cysterskim i nie tylko.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Kościóły w miejscowościach na szlaku cysterskim(Recz, Bierzwnik, Pełczyce, Krzęcin, Marianowo) - koncerty i Świetlice Środowiskowe (warsztaty) na terenie gminy Recz .
Koncerty oraz warsztaty odbędą się w dniach od 04-08.07.2012r

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- Przekazywanie informacji o terminie i celach warsztatów do świetlic środowiskowych i innych placówek pracujących z osobami niepełnosprawnymi z terenu gminy i powiatu
- Dostarczenie do w/w instytucji oraz szkół podstawowych i gimnazjum z Recza informacji o reaktywowaniu Bractwa Miecza i Kuszy; oraz nabór młodych Reczanek do Zakonu Cysterek stworzonych na potrzeby Festiwalu.
- Przygotowanie bazy noclegowej oraz wyżywienia dla zaproszonych zespołów wraz z instruktorami i opiekunami (45 – 50 osób)
- Zabezpieczenie transportu zespołów na planowane w ramach Festiwalu Koncerty i Warsztaty
- Promocja, reklama (banery, plakaty, znaczki , naklejki, gadżety ,chusty oraz koszulki z okolicznościowym nadrukiem oraz programy koncertów, dyplomy ,statuetki za uczestnictwo oraz pomoc w organizacji wystawy w dniu Koncertu Galowego eksponatów i produktów Firm z terenu Gminy , Powiatu i nie tylko, którzy będą SPONSORAMI w/w Festiwalu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 04.07 do 08.07.2012r		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1) Przekazanie informacji o terminie i celach warsztatów	04.06.2012r	Fundacja „Chodak”
2) Informacja do szkół podstawowych i gimnazjum w Reczu o reaktywowaniu Bractwa Miecza i Kuszy, a także o naborze młodych Reczanek do odtwarzanego Zakonu Cysterek	31.05.2012r	Fundacja „Chodak”
3) Baza noclegowa oraz wyżywienie dla zespołów	20.06.2012r	Fundacja „Chodak”

4) zabezpieczenie transportu zespołów na planowane w ramach Festiwalu Koncerty i warsztaty	20.06.2012r	Fundacja „Chodak”
5) Promocja, reklama, Festiwalu	04.06.2012r	Fundacja „Chodak”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Głównym zadaniem tego projektu jest integracja zdrowego społeczeństwa z osobami niepełnosprawnymi (ON) mieszkającymi w miejscowościach ,w których odbywać się będą nasze koncerty.
Znajdywanie muzycznych i teatralnych zdolności u osób niepełnosprawnych (ON)w ramach prowadzonych przez instruktorów warsztatów. Nagrodą dla tych osób będzie ich występ w trakcie Koncertu Galowego. Festiwalu

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie:) Fundacji „Chodak”							
	1) Zakwaterowanie i wyżywienie uczestników(zespołów)-4 dni	50	150,00	os	8 000,00	3 000,00	4 000,00	1 000,00
	2) Transport na koncerty i warsztaty	1000	3,5	km	3 500,00	1500,00	2 000,00	
	3)Organizacja Koncertów, Warsztatów (wynajęcie sal, lokali)	5	400,00	lok	2 000,00			2 000,00
	4) Zakupienie i wykonanie pamiątkowych statuetek, dyplomów, art. promocyjnych , ,cegielek , gadżetów dla (ON)	5 20 1000.0 100.00	100.00 5.0 0.40 20.00	szt szt szt szt	500.00 100.00 400.00 2000.00	300.00	500.00 100.00 100.00 2 000.00	
	5) Koszty przyjazdu zespołów	50	50.0	os	2 500.00		2 500.00	

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie: Fundacja „Chodak” 1) Honorarium dla instruktorów zespołów 2) Honorarium dla kierownika artystycznego 3) Obsługa Księgowa 4) Podróże służbowe i koszty organizacyjne (koresp, telefony)	5 1 1 1	2 000.00 3 000.00 2 000.00 2 000,00	os os os kpl	10 000.0 3 000.0 2 000.0 2 000,0		10 000.00 3 000.00 2 000.00 2 000.00	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja „Chodak”: 1) Plakaty 2) Baner 3) koszulki z nadrukiem, breloczki 4) Programy koncertów 5) Nagrody	100 2 20 200 100 5	4,0 100,00 40,00 6,00 5,00 180,00	szt szt szt szt szt szt	400,00 200,00 800,00 1200,00 500,00 900,00	400,00 200,00 800,00 1200,00 500,00 600,00	500,00 300,00	
IV	Ogółem:				40000.0	8 000.00	29 000.00	3 000.00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	8 000 zł	20 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	7 000 zł	17.5 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	5 000.zł	12.5%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	5 000. zł	12.5%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	12 000 zł	30.0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3 000.zł	7.5%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	40 000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nie rozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego	5 000.00	NIE	31.05.2012r
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nowatorski, cykliczny i jeden z nielicznych imprez integracyjnych dla osób niepełnosprawnych i z ich udziałem w skali Kraju. Dodatkowo organizatorzy korzystać będą z pracy gminnego integracyjnego Wolontariatu. Patronat medialny objęła: TVP-3 i Polskie Radio Szczecin. Patronat Honorowy Marszałek Województwa.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Ogólna liczba osób pracujących przy realizacji zadania(w przeliczeniu na pełny etat): (3)
w tym wolontariusze (w przeliczeniu na pełny etat) : (5)
Kierownik artystyczny projektu- Pan Adam Deneka – nauczyciel dyplomowany i muzyk z Bierzwika , Instruktorzy i opiekunowie zaproszonych Zespołów : Dominik Dembski ze Swieradowa Zdroju, Tomasz Nowakowski z Mielca, Walenty Kowalczyk z Białegostoku

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Wykorzystanie za zgodą Zarządu TMR z Recza zasobów strojów, Mieszczan i Straży miejskiej średniowiecznego Grodu Recz .Zaproszone Zespoły Muzyki Dawnej grają na kopiach instrumentów dawnych takich jak flet podłużny. Carnamuse i nie wymagają specjalnego nagłośnienia. Koncerty odbywać się będą w Kościołach gdzie mamy do czynienia z tzw. naturalną akustyką wynikającą z budowy gotyckiego kościoła. Wyżywienie planowane jest w stołówce na terenie Szkoły Podstawowej ,a noclegi zarezerwowano w gospodarstwie agroturystycznym „ u Zosi” oraz w Motelu Firmy „INTER_BROZ” w Reczu.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Jako pomysłodawca i organizator już IV Festiwalu Muzyki Dawnej „RECZ 2012” jestem od czterech lat Prezesem swojej Fundacji „CHODAK”. Będąc członkiem Zarządu Towarzystwa Miłośników Recza (TMR)w latach od 1998 do 2003 r byłem jednym z pierwszych organizatorów cyklicznych plenerowych Widowisk Historycznych „ Na Kupieckim Szlaku”, które odbywały się przez dziewięć kolejnych lat w pierwszy wakacyjny tydzień od 1998r.
Kierownik artystyczny projektu p.Adam Deneka nauczyciel i muzyk prowadzący od 18 lat

zagraniczne i ogólnopolskie zajęcia metodyczne tzw. Warsztaty Muzyki Dawnej. Ponadto założyciel i Artistic Menager zespołu Muzyki Dawnej z Bierzwnika „ARS ATIQUA”. Organizator wielu Festiwalu i warsztatów artystycznych

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE

Oświadczam że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 08.07.2012r;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja „CHODAK” na Rzecz Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych po Wypadkach Losowych
i Komunikacyjnych w Reczu
73-210 Recz, ul. Jana Kochanowskiego 11
REGON:320615248, NIP:5941578280
Nr KRS:0000821191

PREZES
Fundacji „CHODAK”
mgr inż. Ryszard Duda

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾